Domingo 16 de Abril de 1893 BUENOS AIRES IX. Número 35

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado $ 1 50
Número suelto. . . . . „ 0.12
Número atrasado . . . . „ 0,20
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

—

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 pm.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado $ 4 00
Número suelto . . . . „ 0 20
Número atrasado . . . . „ 0,40
Extranjero por un año . . . . . „ 12,00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscrición por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre de E. Osserio **Propietario: EDUARDO SOJO** **Administración Rodriguez Peña 142 2°. piso**

OTRO CROMO

El cromo del Calvario, que publicamos el 1° del corriente, ha sido agotado á las primeras horas de salir á luz.

¡Treinta mil ejemplares agotados en menos de 24 horas!

El éxito ha superado á nuestros cálculos y esperanzas.

Despues de agotada la edicion, han llovido las suscriciones y estoy recibiendo pedidos del cromo que no puedo servir.

En consecuencia, para demostrar mi agradecimiento al público en general, para igualar la condicion de los nuevos suscritores á la de los antiguos y para corresponder de algun modo á las entusiastas muestras de simpatías de todos, he resuelto publicar otro cromo, que verá la luz pública á fines del corriente mes.

Los suscritores, sin excepcion, lo recibirán como el pasado, esto es, como un número ordinario, sin aumento de precio.

A los que lo compren en las calles de la capital, les costará veinte centavos y treinta á los que lo soliciten en las provincias y en la campaña.

Este nuevo cromo, de género distinto al anterior, resultará mas cuadro que aquél, por lo que respecta al asunto político que hemos tomado por base.

Y despues de este cromo, vendrán otros, puesto que la situacion que nos domina y que nos aplasta debe pintarse con todos los colores del prisma. Y aun así resultará siempre *pálido*, todo lo que debe expresarse.

LA.... DIVINA..... COMEDIA!.....

Come sa di sale
lo pane altruit é com'e duro calle
lo scendere e' il salir per l'altrui scale.
(Canto XVII, Paraiso)

¡Cuán amargo es aprender por experiencia propia, lo insoportable de la vida política, cuando se ha llegado al pináculo por medio del fraude y del estado de sitio!

¡Vagar errante por las cumbres del poder y por *sus selvas oscuras*, al *finale del camin di nostra vita!*

....
....

Suponemos á Saenz Pavo en posesion de un ejemplar de la *Divina Comedia*, traducida por el poeta general.

Y si lleva el consabido ejemplar debajo del ala, para leerlo á cada paso que dé en su política, resultará un paso de comedia cada una de estas digresiones sabrosas.

MONÓLOGO

En efecto, yo fuí cívico del fronton: yo blandí el timbre de la elocuencia popular y—lo confieso—creía que hablaba con el corazon en la mano. Pero ¡ay! que los corazones políticos son pelotas de Navarra, en manos del Zorro, aun cuando este jugador, *sin cesta*, no haya pisado ni un fronton, ni se haya interesado en las quinielas. Aunque ¿qué mejor quiniela que mis cinco ministros? Ninguno juega con cesta, es verdad, pero cada cual echa mano de lo que tiene mas cerca; el uno agarra un banco, el otro un fusil cargado con carbon, un tercero el mapa de las 14 provincias, un cuarto se defiende con los manteos del clero, ó con los platos de la balanza de la justicia, y un quinto se enfrasca sin comerlo ni beberlo en el sumario de la "Rosales". ¡La "Rosales"! ¡Ah pueblo, pueblo, si supieras todo lo que no sabes aun del intempestivo naufragio! ¡Qué entrañas las del pueblo! Siempre piensa mal; pero no es eso lo peor, lo peor es que casi siempre acierta.

—Yo.. .. la verdad; cambiaria de política y tomaria derecho el camino de la libertad, porque es el único que conduce á la gloria—y haria muchas cosas y muy buenas; entre otras, la restitucion á los bancos de lo *restado* inícua y *usufructuariamente*, pero..... los compromisos. ... Cada vez que pienso en esto, me veo aparecer á Pelelegringo, diciéndome con ceño adusto:—"¡Y dí yo la gran campanada para esto!"—Y á mi hijo:—"Papá, por Dios, no trueques los frenos, no olvides que te hicimos tapadera y no saca-corchos"—y al Zorro, mirarme con aquellos ojos relampagueantes y amenazadores, brillando como dos áscuas del infierno, reconcentrando en sus pupilas toda la rabia que los Monges y los Sambrices supieron despertar en él, ¡oh! no, no; tiemblo al pensar en todo esto y en el Zorro particularmente".—*Gli occhi suoi giá veder parme*".—*Fugite* pálida sombra —No se figuren ustedes que yo estoy aquí por mi gusto, ni para hacer mi idem, que seria la felicidad de la pátria; esos deberes los comprendia.. .. ayer..... cuando aun era cívico; pero hoy .... ¡ah! hoy no puedo comprender sino lo que me imponen: ya no siento ni padezco, desde que me embarcaron los acuerdistas en esta nave que empezó á navegár impulsada por el viento del estado de sitio, lo dije: naufragaremos todos, todos irremisiblemente, sin encontrar á mano ni una balsa, ni un bote, ni un salva-vidas, ni un faro polonio, ni nada..... ¡Horror!

¿Y saben ustedes por qué?—Pues voy á revelarlo con franqueza; porque ante la felicidad de la pátria y mis planes políticos, está el Zorro: el Zorro, sí; y cuando pienso en esto, se me vienen á la membria aquellos versos del Dante, cuando le hace decir á Virgilio, sin presentir á don Bartolo:

"Or vedi, figlio,
trá Beatrice é te é questo muro."

Y ese Zorro, quiero decir, y ese muro, es infranqueable —Y yo, en el último período de mi vida, me veo impulsado al abismo .... merecidamente. Yo debí protestar del estado de sitio, yo debí volver á mi punto de partida, yo debí comprender que mis escasas fuerzas no eran bastantes para luchar contra tanto mónstruo y contra tanta monstruosidad. Creí llevar al país á un paraiso y lo llevo atado de piés y manos al suplicio; quiero evitarle desgracias y con la mejor intencion lo cargo de penas y de sinsabores; por eso mistifiqué mi política en Santiago; por eso me metí dando palo de ciego en Corrientes y mi prestigio se pierde, y mi nombre se oscurece y mi personalidad se anula.

—Sí, me he convencido: yo no sirvo, no tengo energia, ni iniciativa: estoy aislado; los juaristas y los mitristas me han puesto una venda en los ojos, de la que aprieta el Zorro cada vez mas.

—¡Horrible situacion!—No veo y me ven; y porque me ven, me censuran, y me censuran, porque empiezan á odiarme, y si llegan á odiarme, moriré desesperado y tendré que testar en favor del Zorro..... ¡Si estará escrito!

EL INFIERNO

ESCENA MACANUDA

El Zorro, el Burro, el Pavo, la Girafa, Ya se sabe, *Libaila, Carbonilla, juaristas, modernistas y* etceteristas.

GIRAFA—Hay que seguir por aquí,
sin volver la vista atrás.
PAVO—Lo de atrás es.. .. el busilis.
CARBON—Adelante ¡voto á San!
LIBAILA—Yo soy guerrero y *letrado*,
y fuí ministro además,
y creo que es lo mejor.....
antes que morir, matar.
PAVO—Pero matar al país,
es.. .. una barbaridad.
ZORRO —¡Je, je, je, je, je, je, je!
BURRO—¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

—

GIRAFA —Si haces algo de provecho,
nos vas á *despreticiar*.
LIBAILA—Y nos debes lo que sos.
CARBON—Y nunca les pagarás ....
BURRO—No seas pavo y adelante
y déjate gobernar,
y haz liga con las provincias
y bien de todos habrás.
PAVO—Pues yo entiendo que esas ligas
tienen mucho de inmoral....
ZORRO—¡Je, je, je, je, je, je, je!
BURRO—¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

—

JUARISTAS —Nosotros somos del pacto
y turron nos debes dar.
MODERNISTAS —Y á nosotros, que á tu hijo
supimos sacrificar.
ETCETERISTAS - Y á nosotros, hijos únicos
de don Bartolo papá.
PAVO —¿Y dónde está el patriotismo?
"YA SE SABE" —¡Vaya, pavo, acabarás!
¿Quién es el país?
TODOS — ¡Nosotros!
PAVO —¡Jesús qué barbaridad!
ZORRO —¡Je, je, je, je, je, je, je!
BURRO —¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

—

PAVO —Los bancos están fundidos,
por aviesa voluntad.. ..
(confusion, gritos, protestas,
y algarabia infernal.
que le impide al auditorio
ni una palabra escuchar;
sube de punto el bochinche,
arrecia la tempestad,
y en medio de aquel barullo
se oyen risas de Satan....)
ZORRO —¡Je, je, je, je, je, je, je!
BURRO —¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!

INTENDENTADAS

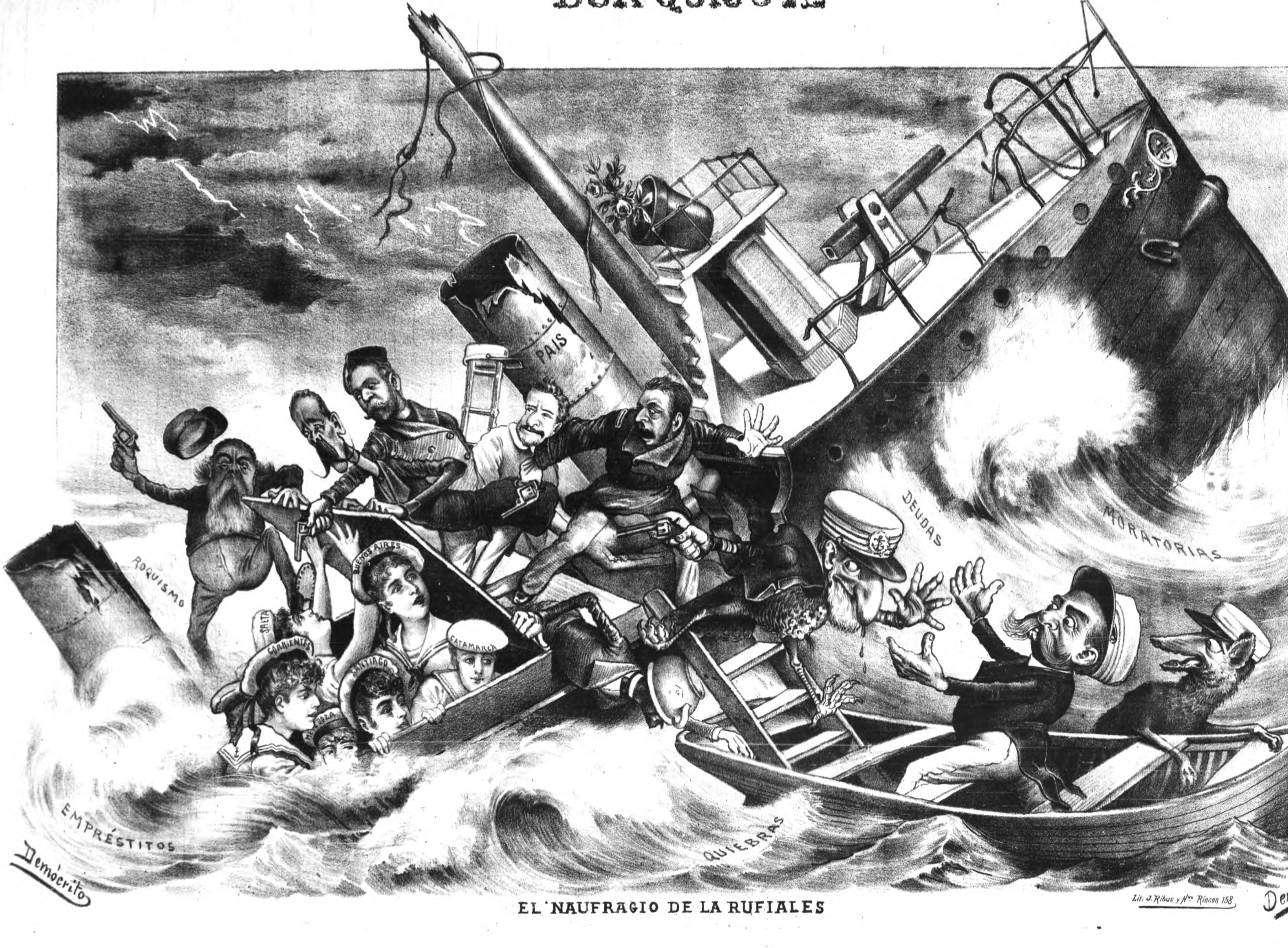
Mucho nos reimos cuondo vió lo luz pública aquella famosa disposicion del flamante intendente, *reglamentando* el disposon de los trompeteros de los tramwyas.

Mucho nos reimos, porque preveíamos lo que habia de suceder: efectivamente, nadie hizo caso del célebre decreto; se rió el público, se rieron los inspectores, se rieron las empresas, se rieron los cocheros y nos reimos todos.

Jamás intendente alguno fué tan titeado, ni tan justamente como lo fué en dicha ocasion, el que tantas macanas traia metidas en su chola para risa y burla de sus administrados.

Pero dijimos:—¿Qué hombre, qué grande hombre, no ha tenido en su vida una preocupacion trivial?

¿Acaso la preocupacion nimia, no es en la vida intelectual, lo que es un lunar en la vida física?



EL NAUFRAGIO DE LA RUFIALES

¡Y cuántos lunares han dado al traste con la seriedad de los hombres mas graves!

Pues bien; esa reglamentacion de las cornetas, nos pareció. ... eso, un lunar, y lunar feo; pero dijimos:—Si no es mas que eso..... puede pasar.

Cuando á renglon seguido nos deja sin leche fresca, ó sea sin leche caliente vista ordeñar á la puerta de cada casa.

Para dictar esta medida no se invocó ninguna razon de peso, ni de seso, pues el decreto prohibitivo estaba basado en que en París no van las vacas por la calle.

Y en vez de compadecer á aquellos habitantes por carecer de un alimento y de un remedio útil y necesario á todas las edades de la vida; no tiene compasion de sus compatriotas y les quita la leche, los desteta sin importarle un ardite si la tal medida ponia en peligro tal cual existencia.

Nada, nada, en París no van las vacas por las calles, pues por acá tampoco deben ir: si se mueren los vecinos, que se mueran; morirán con arreglo á la civilizacion francesa.

Segundo punto: segunda intendentada.

Y continúan las nimiedades estrafalarias y estemporáneas.

Me refiero á la ordenanza sobre parihuelas para llevar la carne desde el carro á los puestos, en los mercados

No nos hemos ocupado de esto, hasta ahora, porque hasta ahora hemos estado embargados por la risa que nos produjo la tal ordenanza

Calculen ustedes que antes *del invento* de las parihuelas, la carne la cargaba un hombre, y del carro iba al puesto, de modo que se tocaba una sola sola vez.

Ahora no, se manosea mas al tomarla en el carro para depositarla en su parihuela y despues se vuelve á manosear al dejarla en el puesto.

Aparte de esto, el estorbo de las parihuelas en los mercados, donde no hay todo el desahogo que fuera de desear.

Y basta de parihuelas, pues con lo dicho, nuestros lectores se habrán formado una idea cabal de este macanazo, ó tercera intendentada.

Pasemos á la cuarta.

A la sustitucion de las canastas que llevaban los vendedores ambulantes, por carritos de mano.

Que equivale á decir:—"Si antes estábamos mal, ahora estamos mucho peor".

Porque además de convertir á los hombres en bestias de carga, nos van á suministrar duplicada ó centuplicada la cantidad de microbios que antes nos suministraban usando las cestas.

Estas podian lavarse todos los dias, pero los carritos ¿cuándo?

Y aquella campañilla, que parece decir con su monótono y lúgubre sonido:—"Para el pobre reo que está en capilla....."

Y remontémonos á las alturas para ocuparnos del reló. Pero no, esta macana es de á fólio y merece capítulo aparte.

En el próximo número nos ocuparemos de él.

FELICES PASCUAS

Revista militar al campamento
de Santa Catalina ....
y allí, en el campo, almuerzo suculento;
y Saenz Pavo, celebra..... la cocina.
Despues, Aneiros (Monseñor), vestido
del color purpurino de las áscuas,
muy amable y rendido
acude á darle al Pavo..... buenas pascuas.
Hé aquí casi tres satisfacciones,
que ha digerido el Pavo,
sin sentir malestar, retortijones,
ni acedias, ni nada..... ¡bravo, bravo!
¡Oh dias de ventura, gloria y dicha,
con responsos, revistas y..... y salchicha!
En tanto el mundo sin cesar navega
por el piélago inmenso del vacio.

COSAS DE SANCHO

Siempre que se nos pierde algo insignificante, no nos preocupamos en buscarlo y entonces para justificar esta despreocupacion, solemos exclamar:

—"Me alegro, no servir para nada....."

Pongámonos pues, en el caso, de que al país se le perdiese este gobierno ¿qué exclamaria?

Un—¡Me alegro!—que repercutiria en todo el orbe.

⁂

Pero, lo triste, lo fatal, lo irreparable, es que este gobierno, no se perderá.

El país será el perdido en último caso.

Y entonces, el gobierno ¿qué exclamará?

Ni una palabra: los ministros le harán coro al Pavo, quien llorará á moco tendido su cambio de casaca.

⁂

Mañana eclipse, parcial, de sol, que durará poco mas de dos horas.

Y siempre, eclipse total, de felicidad, para la pátria argentina.

El cuerpo opaco entre el sol y la tierra, es la luna. El interpuesto entre la pátria y su felicidad, es otro cuerpo opaco; una carbonera con un gobierno adentro.

El eclipse de sol, será visible.

El eclipse de la felicidad, será..... *sensible* solamente.

Y *palpable*, tambien, por desgracia.

⁂

Dicen, sin duda por decir algo, que Saenz Pavo, ha embutido en el mensaje al Congreso, aquel manifiesto que no le permitieron sus ministros, dar á la estampa.

Compadezco á los congresales.

Y dicen tambien, que allí explica su criterio en Santiago, su criterio en Corrientes y sus otros criterios provinciales.

No es Saenz Pavo de los que suelen hacernos ver lo blanco, negro.

Que no se haga ilusiones.

No sirve para el caso.

Ni su ministro de guerra, tampoco.

¡El ministro de la guerra!

Punto y aparte.

⁂

Ya no se habla de su *próxima* renuncia.

Continuará en el ministerio; en ese ministerio desacorde y maltrecho, pues no hay dos ministros que sean de la misma opinion.

Que al ser posible el acuerdo entre ellos, Carbonilla ya habria renunciado.

Porque su permanencia en el ministerio es..... por sacrificio.

Por sacrificio evitable.

Cuando se termine el asunto "Rosales" á gusto de todos, entonces será otra cosa.

Carbonilla renunciará.

¡Se habrá agotado su patriotismo!

⁂

En el Bragado, el director de *La Opinion*, periódico adicto á *Ya se sabe*, lo han tratado de asesinar, despues de empastelarle la imprenta.

Al condenar este hecho salvaje y brutal, como lo condenamos, prescindimos de todo partidismo.

Pero no podemos menos de exclamar:

—"Si así hace *Ya se sabe*, con los que defienden su..... política, ¡qué no haria con Don Quijote, que lo ataca de *cuerpo entero*!

Hé aquí otro eclipse

Entre la provincia y su normalidad política progresiva, se ha interpuesto un cuerpo opaco

Ya se sabe cual es. Tápense ustedes las narices.

CANTINELAS

Yo he venido á gobernar
por un acuerdo *supremo*;
y hoy no gobierno, porque
se produjo el desacuerdo.

—

Con mis cinco camaradas
y el jefe de policia,
soy muy capaz, en un dia,
de hacer treinta mil pavadas.

—

Ya se sabe es mi aliado
y ambos nos queremos bien,
¿quién será fumado al postre?
¿Él por mí, ó yo por él?

—

Mi Roque se derrocó
por dar á su padre vida,
y es cosa que no se olvida;
gobernador lo haré yo.

LANZADAS

Por ahí anda la nota del interventor que operó, con sujecion al criterio *especial* del gobierno, en Santiago del Estero.

La Nacion y *La Prensa*, lo reproducen íntegro.

Es extensísimo No tenemos noticias de que haya habido un solo hombre capaz de leer aquel chorizo interminable.

Ni lo hay, ni lo habrá.

Ni particular ni oficialmente.

La verdad es que tenia que resultar muy largo; porque desde que regresó el interventor ha estado escribiendo cuartillas hasta la fecha.

Y ya recordarán ustedes cuando regresó.

Ya se sabe, ha regresado ya de la excursion que hizo á su establecimiento de Junin.

Prescindió de las alarmas y de los supuestos conspiradores, que lo retienen siempre con el remington preparado.

Y es porque *Ya se sabe*, cuando algo le importa, prescinde de lo demás.

Lo que mas le conviene, es lo mas importante para él.

Y lo menos importante es pagar los cinco meses que adeuda á los pensionistas y jubilados. ¡Cinco meses!

Y poco menos á los juzgados y á los maestros de escuela.

Pero él y la policia y los hombres armados, cobrarán puntualmente y ¡quién sabe si adelantado!

Algo de teatros

Como quien dice:—Ocupémonos de los felices y afortunados.

Porque en la época presente, los únicos séres afortunados y felices son los empresarios de teatros, salvo raras excepciones

Son afortunados, por ejemplo: los del favorecido teatro de la Zarzuela, que cuentan por llenos, todos los dias de la semana.

Y son afortunados, porque han sabido reunir un cuadro de artistas inteligentes y muy simpáticos que arrancan aplausos del público, que se traducen para los empresarios en pingües rendimientos.

De igual fortuna goza el teatro de la Comedia, donde otro cuadro completo de buenos artistas atrae numerosa y escogida concurrencia diariamente.

Y lo es igualmente el elegante teatro de Onrubia en donde, en union de los distinguidos actores Galé y Prado, actúa la eximia actriz Echevarria; esta es una estrella de vivísimos resplandores que se eleva á pasos agigantados en el cielo del arte, al paso que otra estrella desciende á su ocaso.

En el teatro Nacional, continúa captándose justa y merecidamente las simpatias del público, el concienzudo, el inspirado, el perfecto actor, don José Valdés.

Y basta por hoy.

De los demás teatros, nos ocuparemos otro dia, si tenemss tiempo y espacio.

A última hora nos llegan versiones sobre *la marcha definitiva* del gobierno.

A saber:

El ministro de relaciones exteriores renunciará á fin de mes.

El del interior espera mejor oportunidad, pero..... espera.

El de cultos, etc, renunciará, si vienen otros ministros que no sean de los suyos.

El de hacienda presentará su renuncia despues *del eclipse*, con seguridad.

Y el de guerra y marina, no renunciará jamás, así se empeñen en que renuncie todos los sumarios mas ó menos espinosos.

¡Y Saenz Pavo, celebrando *acuerdo de ministros*!

No puede darse mayor pavada.

Hemos recibido un ejemplar de la *Guia mensual del viajero* que han publicado recientemente los señores Pablo Ludowig y Piloty.

Es muy interesante y contiene datos muy útiles al viajero y al comerciante.

Le deseamos larga vida y pingues utilidades.

Asimismo hemos recibido una extensa carta y un prospecto de la *Gran Guia Estadística Sud-Americana*, dirigida por don Eduardo-Leon Gordon.

No conocemos el libro y por lo tanto no podemos ocuparnos de él, ni recomendarlo al público si resulta de interés general.

Nosotros cuando decimos que una cosa es buena, es porque es buena.

Pero sin ver la cosa, no podemos, ni queremos, ni debemos hablar.

A la puerta del estado
de sitio, no hay que llamar;
que há la llave Pelegringo
y Saenz Pavo va á llorar.

Hé aquí el detalle de lo recaudado para socorrer al artista desgraciado de que tienen noticia nuestros lectores:

Tesoro del S. Y, 30 pesos—Log. Colon, 30—Logia Acacia, 25—Log L'Etoile, 25—Log. 1ª Argentina, 35 50—Un profano, 20—Un hermano, (Salta) 5—Log. Italia, 19—Log. Liberi Pensatori, 10—Log. Tolerancia, 20—Log. Figli D Italia, 15—Log Mendez Nuñez, 20—Logia España, 10—Log. Aurora Risorta, 10—Log Garibaldi, 10, y un hermano 5.—Todo lo cual forma un total de pesos 289 y 59 centavos.

Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158